

# PROGRAMME

## MARS | AVRIL



vivre  
les  
cultures

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Togo

Avenue du Général de Gaulle (face au Consulat de France) Lomé, TOGO  
T +228 22 53 58 00 | Email : [accueil@institutfrancais-togo.com](mailto:accueil@institutfrancais-togo.com)  
[www.institutfrancais-togo.com](http://www.institutfrancais-togo.com)

# AGENDA

## MARS

<b>VENDREDI 02</b>	19H00	<b>DANSE</b>	ENTRE CIEL ET TERRE	P.9
<b>SAMEDI 03</b>	10H00	<b>JEUNESSE</b>	LES MOTS S'ANIMENT : L'AFFAIRE DES SANDALES	P.26
<b>DU 03 AU 31 MARS</b>	-	<b>MEDIATHÈQUE</b>	LIVRE DU MOIS : L'AMAS ARDENT	P.19
<b>MERCREDI 07</b>	15H00	<b>CINÉ-JEUNE</b>	TOUT EN HAUT DU MONDE	P.24
<b>MERCREDI 07</b>	08H00	<b>CONFÉRENCE</b>	CONCERT PRINCE MO	P.15
<b>SAMEDI 10</b>	15H30	<b>MEDIATHÈQUE</b>	LECTURE SPECTACLE : DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON	P.19
<b>SAMEDI 10</b>	19H30	<b>EVENEMENT</b>	MAKE & MERLOT	P.12
<b>SAMEDI 10</b>	18H00	<b>EVENEMENT</b>	QUARTS DE FINALE : JOUTES VERBALES FRANCOPHONES	P.10
<b>MERCREDI 14</b>	15H00	<b>CINÉ-JEUNE</b>	COULEUR DE PEAU : MIEL	P.24
<b>MERCREDI 14</b>	18H00	<b>CINÉMA</b>	LE CRIME SILENCIEUX	P.17
<b>VENDREDI 16</b>	20H00	<b>CONCERT</b>	DOMINIK COCO & LE KAKO BAND	P.4
<b>SAMEDI 17</b>	15H30	<b>MEDIATHÈQUE</b>	CAFE LITTERAIRE : RENCONTRE AUTOUR DES ŒUVRES JOSEPH K. KOFFIGO ET PATRICIA SILIADIN	P.19
<b>SAMEDI 17</b>	18H00	<b>EVENEMENT</b>	DEMI-FINALES/FINALE : JOUTES VERBALES FRANCOPHONES	P.11
<b>MARDI 20</b>	18H30	<b>CONFÉRENCE</b>	LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET IDENTITÉ LITTÉRAIRE	P.16
<b>MERCREDI 21</b>	15H00	<b>CINÉ-JEUNE</b>	LES COURTS-MÉTRAGES DE MICHEL OCELOT	P.24
<b>22 MARS AU 22 AVRIL</b>		<b>EXPOSITION</b>	RÉFLEXION	P.13
<b>VENDREDI 23</b>	20H00	<b>CONCERT</b>	ARKA'N	P.5
<b>SAMEDI 24</b>	15H30	<b>JEUNESSE</b>	AU PAYS DES MERVEILLES <b>CONTE</b>	P.26
<b>MERCREDI 28</b>	15H00	<b>CINÉ-JEUNE</b>	U	P.24
<b>MERCREDI 28</b>	18H00	<b>CINÉMA</b>	LA LOI DE LA JUNGLE	P.17
<b>JEUDI 29</b>	-	<b>EXPOSITION</b>	LA GRANDE LESSIVE	P.14

## AVRIL

<b>MERCREDI 04</b>	15H00	<b>CINÉ-JEUNE</b>	EN SORTANT DE L'ÉCOLE	P.24
<b>DU 07 AU 30 AVRIL</b>	-	<b>MEDIATHÈQUE</b>	LIVRE DU MOIS : LE POUVOIR DES PLANTES	P.20
<b>SAMEDI 07</b>	10H00	<b>JEUNESSE</b>	LES MOTS S'ANIMENT : L'OGRESSE ET LES SEPT CHEVREAUX	P.27
<b>MERCREDI 11</b>	15H00	<b>CINÉ-JEUNE</b>	MAGIE ET ENCHANTEMENTS	P.25
<b>MERCREDI 11</b>	18H00	<b>CINÉMA</b>	LE DERNIER DIAMANT	P.18
<b>SAMEDI 14</b>	15H30	<b>MEDIATHÈQUE</b>	LECTURE SPECTACLE : SIMAGRÉES SUIVI DE LE PUIIS	P.20
<b>SAMEDI 14</b>	20H00	<b>CONCERT</b>	SABWANA ORCHESTRA	P.6
<b>MARDI 17</b>	18H30	<b>CONFÉRENCE</b>	ENFANCE ET ÉDUCATION : LA RESPONSABILITÉ DES PARENTS	P.16
<b>MERCREDI 18</b>	15H00	<b>CINÉ-JEUNE</b>	PLUMES, POILS, GRIFFES ET MOUSTACHE	P.25
<b>SAMEDI 21</b>	15H30	<b>JEUNESSE</b>	AU PAYS DES MERVEILLES <b>CONTE</b>	P.27
<b>SAMEDI 21</b>	15H30	<b>MEDIATHÈQUE</b>	CAFE LITTERAIRE : RENCONTRE AUTOUR DES ŒUVRES DE ÉSSENAM KOUÉVI	P.20
<b>SAMEDI 21</b>	20H00	<b>THÉÂTRE</b>	MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE	P.8
<b>MERCREDI 25</b>	15H00	<b>CINÉ-JEUNE</b>	EL CANTO, THE RACE, HAUD LAPIN	P.25
<b>MERCREDI 25</b>	18H00	<b>CINÉMA</b>	WÛLU	P.18
<b>SAMEDI 28</b>	19H00	<b>CONCERT/SLAM</b>	NUIT VIVI	P.7

## LOUEZ LES ESPACES DE L'INSTITUT FRANÇAIS !

Le site de l'Institut Français est à votre disposition pour vos événements d'entreprises, vos cocktails, vos soirées associatives et culturelles, vos conférences de presse, vos ateliers.

Offre à la carte adaptée selon vos besoins! Location à la journée ou à la demi-journée et même pour 2 heures, espaces intérieurs ou extérieurs avec ou sans régie son et lumière.

☉ **Salle de conférence**, 90 places

☉ **Scène et parc**, 900 personnes

☉ **Salles de formation**, 20 ou 15 places, jardins (cocktail 200 à 300 pers)

▮ Pour plus d'info : + 228 22 53 58 00 | [accueil@institutfrancais-togo.com](mailto:accueil@institutfrancais-togo.com)



**DOMINIK COCO & LE KAKO BAND** ANTILLES

**VENDREDI 16 MARS | 20H00**

Dominik Coco s'est, dès ses débuts, singularisé par une valorisation du patrimoine musical traditionnel antillais mêlé à un ancrage à la musique zouk et acoustique, tout en s'ouvrant aux nouveaux courants urbains et caribéens. Ce groove unique revendiqué « Kako Mizik », sonne comme sa véritable marque de fabrique, faisant de lui un artiste phare et pionnier « nouvelle scène créole ».

Accompagné du prince de l'afro-zouk Togolais **TOTO PATRICK**



■ Entrée 2000 Fcfa & 3000 Fcfa ■ Scène de l'IFT



**ARKA'N** Togo

**VENDREDI 23 MARS | 20H00**

Pour la toute première fois au Togo, l'Institut Français accueille un concert exceptionnel et unique en son genre qui met à l'honneur ARKA'N et son style nommé N'se Rock, une fusion parfaite alliant Heavy Metal et percussions des chants guerriers traditionnels de l'Afrique profonde.

ARKA'N vient embraser la scène de l'IFT et vous fait découvrir les compositions originales et puissantes du groupe constitué par Rock AHAVI (guitare et voix lead), Francis AMEVO (basse), Richard CICO (batterie), Mass AHOLOU (percussions africaines) et Enrico AHAVI (rap et clavier).

Énergie scénique survoltée, ambiance festive, musique puissante soutenant des messages célébrant haut et fort les grandes valeurs porteuses d'avenir, ces valeurs qui ont longtemps fait la majesté et la lumière du Continent Noir, voilà à quoi s'attendre en assistant à un concert d'ARKA'N. Venez vivre ce moment musical particulier, venez célébrer ensemble la joie et la positivité !

**Concert à ne pas rater !!**

■ Entrée 2000 Fcfa ■ Scène de l'IFT



**SABWANA ORCHESTRA** FRANCE-BURKINA-FASO

**VENDREDI 14 AVRIL | 20H00**

Le Sabwana Orchestra et un collectif Franco-Burkinabé d’Afro-Jazz créé en 2014 qui puise ses racines dans le mélange des cultures occidentales et Ouest africaines.

Le répertoire musical du groupe est inspiré de la musique classique et du jazz pour l’apport culturel français et occidental ; et des musiques d’Afrique de l’Ouest : la musique high-life des années 80 et les musiques traditionnelles hérités des empires mandingue et mossi.

L’Institut Français du Togo a le plaisir de les accueillir dans le cadre de leur tournée africaine. Le bénino-nigérian **Segun Ola** viendra ajouter ses couleurs afrobeat aux effluves Jazz du Sabwana Orchestra.



■ Entrée 2000 Fcfa & 3000 Fcfa ■ Scène de l’IFT



**NUIT VIVI** TOGO

**SAMEDI 28 AVRIL | 19H00**

Pour la 2ème édition de la journée internationale du slam, le slam togolais se fête en mots couleurs d’avenir sous le thème : « slam, quelle vision ? » Plus de slameurs poétiseront leur pays avec vies.

Lomé fait une veille « slamique » le Samedi 28 Avril 19h00 à l’Institut Français de Lomé avec Seminv L’Enfant Noir (Bénin), Zemo, Saffson, Daniella, Général Doc, Selom Laptum (Togo).

Venez célébrer avec nous la fêtes des mots déclamés !

■ +228 9252 0859 / 9197 4171 / slamislovetg@gmail.com

■ Entrée selon sa poche ■ Scène de l’IFT



## MATCH D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

SAMEDI 21 AVRIL | 20H00

FRANCE-TOGO

Le match d'impro est une rencontre théâtrale entre deux équipes qui s'opposent en improvisant des courtes histoires inspirées des thèmes donnés par un arbitre. Pas de belles passes, ni de beaux buts mais des bons mots et des belles histoires inventées en direct. A la fin du match, le public désigne le vainqueur de la partie.

Après le succès des précédentes éditions, le match d'impro revient à l'Institut Français du Togo pour une nouvelle saison pleine de spontanéité, d'énergie, d'humour, et de vivacité, le tout dans une ambiance festive et interactive.

Alors, vous êtes plutôt France ou Togo ? Venez encourager votre équipe préférée le samedi 21 Avril.

Entrée 2000 Fcfa & 3000 Fcfa | Scène de l'IFT



## ENTRE CIEL ET TERRE

Togo

VENDREDI 02 MARS | 19H30

Perdue aujourd'hui entre le passé et le présent, la tradition et la modernité, la jeunesse africaine engage un combat à la fois psychologique et physique, à la recherche de réponse aux questions concernant son existence, son identité et ses origines. À la frontière entre la tradition et la modernité, son corps hésite, lutte, s'étire, se tortille et résiste au son de sa voix interne. Dans ce spectacle l'artiste vous invite dans un voyage chorégraphique à travers des gestuels inspirés des danses vodou, des mouvements invocateurs qui conduisent le jeune artiste dans une transe, un dépassement de soi pour enfin le réconcilier avec lui-même et renaître de nouveau.

Cette création est née en septembre 2017 au centre de développement chorégraphique (CDC) « La termitière » à Ouagadougou au Burkina Faso. Après un mois de résidence sous le regard de Patrick ACOGNY et Lila GREENE.

Ce solo sera suivi d'une rencontre avec la chorégraphe française Isabelle Maurel dans le cadre de la résidence « Danse traditionnelles et création d'aujourd'hui » qu'elle aura animé du 19 février au 3 mars.

CHOREGRAPHIE : Kossivi senagbe AFIADENIGBAN

MISE EN SCENE : Kossivi senagbe AFIADENIGBAN

REGARD EXTERIEUR: Patrick ACOGNY et Lila GREENE

MUSIQUE : adekoule MAJATA , Kegou koffi AFIADENIGBAN

Entrée Libre et gratuite | Parc de l'IFT

# Quarts de Finale

SAMEDI 10 MARS 2018 | 18H

INSTITUT FRANÇAIS DU TOGO

Infoline : +228 97 64 62 64



## JOUTES VERBALES FRANCOPHONES

SAMEDI 10 MARS | 18H00

Après la phase préliminaire riche en expositions du savoir, retrouvez, en Quarts de Finale de la 3ème édition des JOUTES VERBALES FRANCOPHONES 2018, d'authentiques chocs intellectuels où les idées fusent, se défient, s'opposent et se rejoignent, en toute liberté, dans la diversité, la solidarité, la fraternité entre dix écoles d'enseignement supérieur et universités du Togo.



| Entrée gratuite | Scène de l'IFT

# Demi-Finales/Finale

SAMEDI 17 MARS 2018 | 18H

INSTITUT FRANÇAIS DU TOGO

Infoline : +228 97 64 62 64



## JOUTES VERBALES FRANCOPHONES

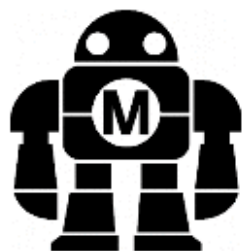
SAMEDI 17 MARS | 18H00

Retrouvez les plus talentueux et éloquents débatteurs issus des quatre meilleures équipes de débat des écoles d'enseignement supérieur et universités du Togo finalistes de la plus prestigieuse compétition d'éloquence et de débat francophone au Togo qui se livreront à des réflexion sur les valeurs du « Libres Ensemble », gage d'un développement harmonieux et d'une croissance partagée en vue de la conquête du sacre du Champion de la 3ème édition des JOUTES VERBALES FRANCOPHONES.

| Entrée gratuite | Scène de l'IFT

# Venez jouer avec nous!

# Make & Merlot



**ADULTES**  
Faire  
Peindre  
Créer  
Construire  
Jouer  
& **BOIRE!**



## MAKE & MERLOT

**SAMEDI 10 MARS | 19H30**

«Make & Merlot est une soirée promotionnelle pour soutenir et faire découvrir au grand public Lomé Mini Maker qui est un festival international et une célébration de la créativité, et de l'ingéniosité dans tous les domaines. La deuxième édition de ce festival aura lieu les 11 et 12 mai 2018 à l'Institut Français.

Make & Merlot est une soirée de jeux réservée aux adultes, pour découvrir et comprendre que nous sommes tous doués pour créer. Partager nos talents, nos astuces pour s'inspirer mutuellement les uns les autres et surtout inspirer et donner envie à nos enfants de créer, de se dépasser pour trouver eux-mêmes les solutions pour affronter le monde de demain.»

[www.lomemakerfaire.com](http://www.lomemakerfaire.com)

■ Entrée gratuite ■ Parc de l'IFT



## RÉFLEXION

**DU 22 MARS AU 22 AVRIL**

Découvrez en une trentaine de tirages, les magnifiques vues aériennes du photographe Nicolas ROBERT qui nous interpelle sur les thématiques de l'érosion côtière, la surpopulation et la déforestation.

Une partie des bénéfices de vente ira à l'association OFFAP (Observatoire de la Faune, de la Flore et des Aires Protégées) qui agit essentiellement dans la forêt d'Asseve, sur le lac Togo et sur le projet de ceinture verte autour de Lomé (Togo).

Une expo photo à découvrir absolument!

■ Vernissage le jeudi 22 mars à 18h30 ■ Hôtel ONOMO



**LA GRANDE LESSIVE**

**JEUDI 29 MARS | 23<sup>ème</sup> GRANDE LESSIVE !**

Créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier, La Grande Lessive® est une manifestation culturelle internationale biannuelle qui adopte la forme d'une installation artistique éphémère faite par tous. En reprenant le principe d'étendage du linge comme modalité première d'exposition, La Grande Lessive® propose de développer le lien social grâce à la pratique artistique.

La Grande Lessive® se déploie désormais dans des lieux situés dans 106 pays ! La thématique recommandée à tous cette année est "Pierres à images et pierres à imaginer". Les élèves du lycée Français de Lomé y participeront et pour cette occasion leurs œuvres seront accrochées dans les jardins de l'IFT.

**| Entrée gratuite | Parc de l'IFT**



**PRINCE MO**

**MERCREDI 07 MARS | 10H00**

En prélude au concert du 17 mars au Palais des Congrès, venez assister à la conférence de presse qui va se tenir le mercredi 07 Mars à partir de 10h à l'Institut Français de Lomé. Vous avez des questions qui vous trottent dans la tête, c'est l'occasion d'avoir des réponses. Le prince Mo sera présent et échangera avec vous sur son nouvel album «Live and Believe», sa participation au prix découverte RFI et sur son prochain concert.

**| Entrée gratuite | Salle de conférence de l'IFT**



## LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET IDENTITÉ LITTÉRAIRE

MARDI 20 MARS | 18H30

Salle de conférence IFT | Libre et gratuite

Conférencier : Dr Anatole Koffi MOLLEY

Les littératures francophones peuvent être désormais appréhendées comme un langage intégral au sens où elles s'affirment de plus en plus comme un mélange de genres et de formes littéraires toujours en quête de nouvelles valeurs esthétiques, symboliques et philosophiques qui, depuis Batouala jusqu'aux Soleils des indépendances étaient encore inexistantes. Un des enjeux de la critique de nos jours est de définir la praxis de l'écriture francophone afin de comprendre les valeurs identitaires qu'elle exprime à travers la fiction romanesque. « Littératures francophones et identité littéraire », comme sujet de réflexion, nous plonge dans les méandres de la critique postcoloniale francophone où s'expliquent dorénavant le positionnement idéologique de l'écrivain et son identité discursive.



## ENFANCE ET ÉDUCATION : LA RESPONSABILITÉ DES PARENTS

MARDI 17 AVRIL | 18H30

Salle de conférence IFT | Libre et gratuite

La famille exerce une fonction éducatrice sans laquelle le fonctionnement de la société est mis en péril. La famille est au centre même du processus éducatif. « avant l'école, pendant l'école, après l'école, il y a la famille ». Les parents ont à porter cette responsabilité primordiale : conduire leurs enfants vers l'âge adulte. Ils peuvent et doivent sous-traiter certains aspects du processus éducatif, notamment l'apprentissage des savoirs scolaires et la formation professionnelle, mais ce n'est en aucun cas un abandon de responsabilité : les parents doivent surveiller le bon déroulement des opérations, motiver l'enfant puis l'adolescent dans son apprentissage, l'encourager, l'accompagner, l'orienter puis, quand il grandit, l'aider à s'orienter lui-même. L'intervenant aborde un thème très sensible. Aujourd'hui, les parents de la génération en âge d'avoir des enfants ne savent plus comment les éduquer. Ils ont de grosses difficultés de communication avec eux. Il faut vite réagir...



## MARS

## LE CRIME SILENCIEUX

MERCREDI 14 MARS | 18H00

De Guillaume Komi Ozou (2016) Togo, Drame |

Durée : 1h54 | Salle de conférence IFT | Entrée libre

Après avoir appris sa séropositivité à un stade avancé, la nouvelle était très dure à accepter pour Selom. Depuis ce temps, elle est animée de colère, de rage et de vengeance pour contaminer d'autres innocents. Finalement elle se suicide en se rendant compte qu'en fait, son unique soeur est enceinte d'une de ses victimes...



## LA LOI DE LA JUNGLE

MERCREDI 28 MARS | 18H00

De Antonin Peretjatko (2016) France, Comédie |

Durée : 1h49 | Salle de conférence IFT | Entrée libre

avec Vincent Macaigne, Vimala Pons, Pascal Légitimus, Mathieu Amalric, Fred Tousch, Rodolphe Pauly, Jean-Luc Bideau, Pascal Tagnati, Thomas De Pourquery, Philippe Loudenbach

Marc Châtaigne, stagiaire au Ministère de la Norme, est envoyé en Guyane pour la mise aux normes européennes du chantier GUYANEIGE : première piste de ski indoor d'Amazonie destinée à relancer le tourisme en Guyane. De mésaventure en mésaventure, on lui affuble un coéquipier. Pas de chance c'est une pin-up. Pire : elle a du caractère.



**LE DERNIER DIAMANT**

**MERCREDI 11 AVRIL | 18H00**

**De Eric Barbier (2014) France, Comédie dramatique | Durée : 1h48 | Salle de conférence IFT | Entrée libre**

avec Yvan Attal, Bérénice Béjo, Jean-François Stévenin, Antoine Basler, Jacques Spiesser, Annie Cordy, Michel Israël, Issaka Sawadogo

Simon, un cambrioleur en liberté surveillée, accepte de monter sur le plus gros coup de sa vie: Le vol du "Florentin", un diamant mythique mis en vente aux enchères par ses propriétaires. Pour réussir, il devra approcher Julia, l'experte diamantaire, pour qui la vente constitue un enjeu personnel et familial considérable. Au-delà d'un casse particulièrement osé, Simon entrainera Julia vers un destin qu'elle n'aurait pas pu imaginer.



**WÛLU**

**MERCREDI 25 MARS | 18H00**

**De Daouda Coulibaly (2016) France, Polar et action | Durée : 1h35 | Salle de conférence IFT | Entrée libre**

avec Ibrahim Koma, Inna Modja, Quim Gutiérrez, Ismaël N'Diaye, Jean-Marie Traoré, Habib Dembélé, Mariame N'Diaye, Olivier Rabourdin

Ladji a 20 ans. Il travaille dur comme apprenti-chauffeur à Bamako. Lorsqu'on lui refuse une promotion qu'il estime avoir largement méritée, il décide de contacter Driss, un dealer de drogue, qui lui doit une faveur. Avec deux compères, Ladji plonge dans l'univers du trafic de cocaïne...



**MEDIATHEQUE**

**L'AMAS ARDENT DE YAMEN MANAI**

**DU 03 MAR AU 31 MAR | 09H30 ET 15H30**

**Entrée libre et gratuite | IFT Médiathèque adulte**

Aux abords de Nawa, village de l'arrière-pays, le Don, apiculteur, mène une vie d'ascète auprès de ses abeilles, à l'écart de l'actualité. Pourtant, lorsqu'il découvre les corps mutilés de ses "filles", il doit se rendre à l'évidence : la marche du monde l'a rattrapé, le mettant face à un redoutable adversaire. ...

**Prix Comar d'Or 2017; Prix des cinq continents de la Francophonie 2017; Grand Prix du Roman Métis 2017.**

**DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON**

**SAMEDI 10 MARS | 15H30**

**Entrée libre et gratuite | IFT Médiathèque adulte**

Dans la solitude des champs de coton met en scène un dealer et un client dans une situation de deal. Le dealer sait que le client désire - est dépendant de - quelque chose qu'il (le dealer) peut lui offrir. Il est cependant dépendant lui aussi du désir du client. Une analyse intéressante de Koltès sur les rapports commerciaux et le marché en général. Plus encore, le rapport humain en général est réduit à un marché entre deux protagonistes. Puis Koltès multiplie les exemples sur les couples d'opposition (dealer/client, homme/animal, mâle/femelle, blanc/noir...). À l'intérieur de ces couples, un seul rapport est possible : le deal.

**RENCONTRE AUTOUR DES ŒUVRES DE JOSEPH K. KOFFIGOH ET DE PATRICIA SILIADIN**

**SAMEDI 17 MARS | 15H30**

**Entrée libre et gratuite | IFT Médiathèque adulte**

Joseph Kokou KOFFIGOH, n'est certes plus à présenter. Mais, revisiter ces œuvres (Les trompettes de Jéricho, Libations, La Princesse Yennenga, La passion des éperviers, Au cœur de la CAN, L'épopée des éléphants,...) est une opportunité pour en trouver un sens nouveau, renouveler son regard sur le monde et sur la langue, puisque c'est le mois de la Francophonie, le mois des poètes, le mois du livre voyageur.

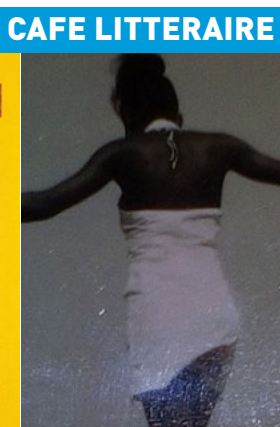
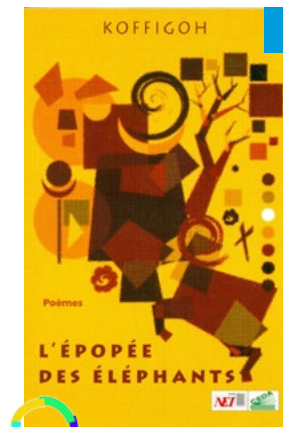
**amen Mana LE LIVRE DU MOIS**



**LECTURE SPECTACLE**



**CAFE LITTERAIRE**



## LE POUVOIR DES PLANTES DE JAMES A. DUKE

DU 07 AVR AU 28 AVR | 09H30 ET 15H30

Entrée libre et gratuite | IFT Médiathèque adulte

La médecine par les plantes est la première médecine connue. La plupart des molécules utilisées dans les médicaments aujourd'hui sont encore d'origine végétale. Quelles sont les propriétés thérapeutiques des plantes ? Voici un ouvrage très complet qui répond à toutes ces questions et qui traite de 150 affections courantes que l'on peut soigner ou prévenir grâce aux plantes. Une belle occasion que vous donne la médiathèque pour célébrer la journée mondiale de la santé.



LE LIVRE DU MOIS

## SIMAGRÉES SUIVI DE LE PUIITS

SAMEDI 14 AVRIL | 15H30

Entrée libre et gratuite | IFT Médiathèque adulte

Deux pièces extraites de Balade théâtrale 2 pour vous inviter au rendez-vous du rire. Dans Simagrées, « Être regardé, c'est vivre, être ignoré, c'est être néantisé. X et Y, personnages néantisés, convaincus de leurs incapacités à évoluer, se lancent dans des minauderies pour exister aux yeux des autres et à leurs propres yeux. »

Le puits, quant à lui, nous présente « un évadé de prison et un simple d'esprit qui se rencontrent par hasard à la faveur d'une nuit de patrouille. Un spectacle de jeu de "cache face" se crée entre le fuyard, le fou et les traqueurs, jusqu'à se que tombent les masques. »



## FACE CACHÉE DE ESSE NAM KOU E VI

SAMEDI 21 AVRIL | 15H30

Entrée libre et gratuite | IFT Médiathèque adulte

Elle se rapproche de plus en plus du numéro qui lui a été donné à la réception. Le sang lui monte à la tempe, son cœur s'accélère mais elle avance toujours. Enfin la porte. Elle respire lourdement, ferme les yeux un moment, les ouvre puis frappe.... Une femme était allongée, inconsciente, sa robe était couverte de sang.... Fiction ? Suspens ? Policier ? Pour le découvrir, rendez-vous avec l'auteur et son œuvre.



## ATELIER DE SCRABBLE : « AU FIL DES MOTS »

SAMEDI 10 MARS | 10H00 - MERCREDI 14 MARS | 15H00 - MERCREDI 21 MARS | 15H00 - SAMEDI 24 MARS | 10H00

Entrée libre et gratuite | Médiathèque adulte et jeunesse | À partir de 10 ans

Si le Scrabble reste avant tout un jeu de société, il se révèle également comme un outil de maîtrise de la langue et un excellent support pédagogique. Dans le cadre de la quinzaine de la Francophonie, l'Institut Français en collaboration avec la Fédération Togolaise de Scrabble vous convie à jouer avec les mots et à les manier. Que vous soyez joueurs débutants ou confirmés, rejoignez-nous et vous repartirez enrichis. Et comme tout jeu de société, le rire et la bonne humeur seront également au rendez-vous.



## ATELIER DE SLAM "DIS-MOI DIX MOTS SUR TOUS LES TONS"

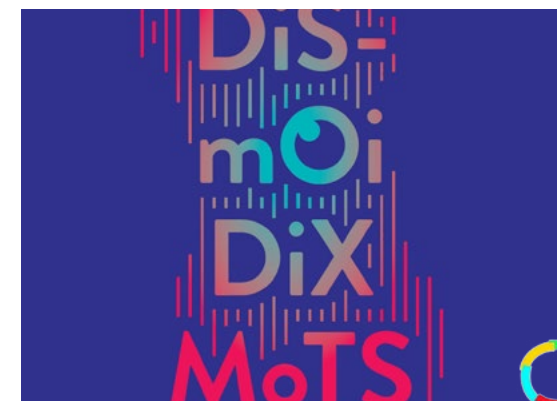
MARDI 13 ET VENDREDI 23 MARS

Entrée libre et gratuite | Médiathèque adulte | Lycéens

Accent, Bagou, Griot/Griotte, Jactance, Voix, Ohé, Truculent, Placoter, Susurrer, Volubile.

Avec ces dix mots, cette nouvelle édition de la Francophonie invite chacun à s'interroger sur les multiples usages de la parole. Parler, c'est mobiliser la voix, le ton, l'accent : autant de ressources qui créent un espace de liberté où l'improvisation a toute sa place. Parler, c'est surtout un plaisir : le plaisir de la réplique que l'on savoure au moment de la prononcer, du bon mot que l'on a sur le bout de la langue.

C'est ce à quoi vous êtes invités, si vous êtes lycéen et si vous aimez slammer. Wapondi vous accompagnera au cours d'un atelier, du 13 au 23 mars pour préparer votre spectacle, prévu pour le 24



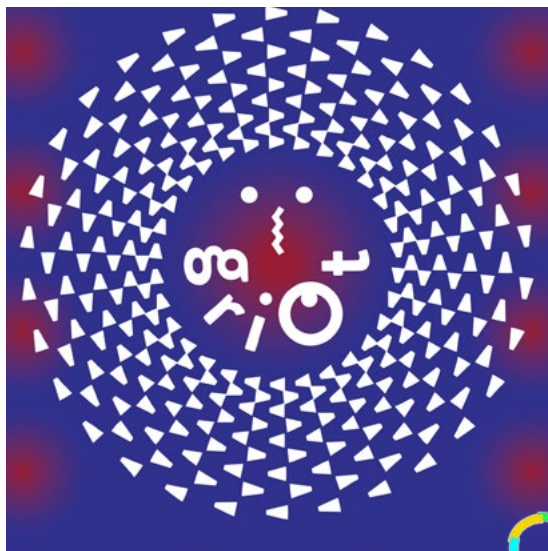
## ATELIER DE CRÉATION DE CONTE : « GOÛTEZ AU PLAISIR DES MOTS MIJOTÉS »

MARDI 13 ET VENDREDI 23 MARS

Entrée libre et gratuite | Médiathèque adulte | Lycéens

**Accent, Bagou, Griot/Griotte, Jactance, Voix, Ohé, Truculent, Placoter, Susurrer, Volubile.**

Avec ces dix mots, cette nouvelle édition de la Francophonie invite chacun à s'interroger sur les multiples usages de la parole. Parler, c'est transmettre, par la voie de la littérature orale : mythes, légendes, contes... On a tous une histoire à raconter ! Et si vous aimez particulièrement les contes, si vous êtes lycéen, rejoignez l'atelier de Fati Fousséni pour une création littéraire du 13 au 23 mars et aussi pour un spectacle, prévu à cet effet, pour le 24 mars à 15h 30.



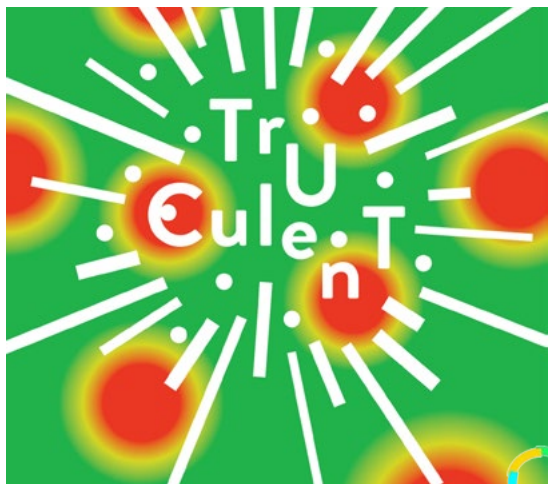
## ATELIER DE DESSIN : « COMME UN PRO, DESSINE - MOI LES MOTS DE LA FRANCOPHONIE »

MARDI 13 ET VENDREDI 23 MARS

Entrée libre et gratuite | Médiathèque adulte | Lycéens

**Accent, Bagou, Griot/Griotte, Jactance, Voix, Ohé, Truculent, Placoter, Susurrer, Volubile.**

Avec ces dix mots, cette nouvelle édition de la Francophonie invite chacun à s'interroger sur les multiples usages de la parole. Parler, c'est aussi exprimer sa pensée, ses idées, ses sensations par des dessins, des illustrations, des images... Aussi si vous êtes un passionné de l'art graphique, si vous êtes lycéen, n'hésitez pas à regagner l'équipe de Adrien Folly-Notsron, du 13 au 23 mars pour un atelier de création.



## RENCONTRE-DÉBAT AVEC L'ASSOCIATION RAPAA ET LES JEUNES

MERCREDI 28 MARS | 16H00

Entrée libre et gratuite | Médiathèque adulte

Les addictions sont des psychopathologies définies par un abus ou une dépendance à une substance (alcool, tabac, drogue, etc.) ou une activité (jeux d'argent, jeux vidéo, internet, etc.) avec des conséquences dangereuses pour la santé, en dépit de la motivation et des efforts du sujet pour s'y soustraire. Même si cela paraît complexe, il existe des solutions; d'où cet échange que nous propose l'ONG RAPAA (Association Recherche Action Prévention Accompagnement des Addictions) et les professionnels de la santé sur les conduites addictives chez les jeunes. Noter également la présence du slameur Mawuli Komi



Oyez, oyez (\*),  
la parole  
est ici  
à l'honneur.

Jactance



## TOUT EN HAUT DU MONDE

**MERCREDI 07 MARS | 15H00**

(2016) | Durée : 1h21 | Salle de conférence IFT |  
Entrée libre | A partir de 4 ans

Saint-Petersbourg, à la fin du 19ème siècle. Sasha, jeune fille de l'aristocratie russe, est fascinée par la figure de son grand-père Oloukine, disparu lors d'une expédition à bord du Davai. Prête à tout faire pour prouver que son grand-père n'a pas disparu et qu'il a réussi son expédition, Sasha se lance dans un voyage épique, à la conquête du Grand Nord.



## COULEUR DE PEAU : MIEL

**MERCREDI 14 MARS | 15H00**

de Jung, Laurent Boileau (2006) | Durée : 1h15 |  
Salle de conférence IFT | Entrée libre | A partir de 4 ans

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Jung, l'un d'entre eux, est né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge. Adapté du roman graphique Couleur de peau : Miel, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung.



## LES COURTS-MÉTRAGES DE MICHEL OCELOT

**MERCREDI 21 MARS | 15H00**

Durée : 42 | Salle de conférence IFT | Entrée libre |  
A partir de 4 ans

Au Moyen-âge, une princesse attend son prince. De multiples riches prétendants se présentent, lui offrant des trésors devant une foule de badauds. Un bossu essaie lui aussi d'accéder à la princesse avec uniquement quelques fleurs mais se fait frapper par les autres prétendants. Devant tant de haine et de mépris, le bossu dévoile...



## U

**MERCREDI 28 MARS | 15H00**

de Jacques-Rémy Girerd (2003) | Durée : 1h30 |  
Salle de conférence IFT | Entrée libre |  
A partir de 7 ans

Une licorne prénommée U vient au secours de Mona, une petite fille désespérée par la cruauté de ses parents adoptifs. Le temps passe, Mona grandit et se transforme en une jolie adolescente rêveuse et très préoccupée par son aspect physique. Un jour débarquent dans ce pays imaginaire les membres d'une famille de bruyants et loufoques musiciens, les Wéwés, et, parmi eux, le charmeur Kulka...



## EN SORTANT DE L'ÉCOLE - GUILLAUME APOLLINAIRE

**MERCREDI 04 AVRIL | 15H00**

Guillaume Apollinaire (2016) | Durée : 39Min | Salle de conférence IFT | Entrée libre

**Carte Postale** : une femme attend des nouvelles de son homme, parti à la guerre. Elle imagine sa vie jusqu'à l'arrivée d'une carte postale.

**Le Bestiaire ou cortège d'Orphée** : durant son voyage, le poète partage avec nous les méandres de la création à travers le portrait puissant de cinq animaux.



## PLUMES, POILS, GRIFFES ET MOUSTACHE

**MERCREDI 18 AVRIL | 15H00**

| Durée : 40Min | Salle de conférence IFT |  
Entrée libre

**Le Royaume** : Un jeune roi Maya et son garde irresponsable sont sur le point de faire face à un danger inattendu...

**Le Moine et le poisson** : Un moine, qui s'intéresse de près à un poisson sautillant, imagine toutes sortes de stratagèmes pour l'attraper



## MAGIE ET ENCHANTEMENTS

**MERCREDI 11 AVRIL | 15H00**

Durée : 46Min | Salle de conférence IFT |  
Entrée libre

**Nebula** : dans une forêt en montagne, une petite fille fait une mystérieuse rencontre.

**L'Enfant au grelot** : Lorsque le soleil se lève un petit homme maniaque s'évertue à nettoyer les taches du bel astre lumineux.

**La Migration Bigouden** : Une vision décalée et poétique d'une spécialité bien connue du pays bigouden. Ce film a obtenu le "Jury Honnors"



## FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY

**MERCREDI 25 AVRIL | 15H00**

| Durée : 1h30 | Salle de conférence IFT |  
Entrée libre

**El Canto** : une femme est forcée par son mari à se taire à jamais. Mais, lorsqu'elle écoute le chant de la nature, elle retrouve l'espoir d'une vie différente.

**Sillon 672** : avec Bastien Dupriez, Antoine Zuccarelli, Bastien Dupriez...

Couleurs et mouvements vous emmènent au cœur des vinyles.



## LES MOTS S'ANIMENT : L'AFFAIRE DES SANDALES

**SAMEDI 03 MARS | 10H00**

Médiathèque jeunesse IFT | Gratuit | Tout public

Tante Fatou a mis ses plus beaux habits pour aller à un baptême. elle est surtout fière de ses toutes nouvelles sandales. Mais ses chaussures ont disparu. elle est furieuse. Heureusement sa nièce Martige va l'aider à trouver la coupable de ce vol et, peut-être aussi, ses sandales.



## AU PAYS DES MERVEILLES : LE PERROQUET

**SAMEDI 24 MARS | 15H30**

Médiathèque jeunesse IFT | Gratuit | Tout public

Un recueil de contes comprenant Le perroquet et Chabinaré, présenté par Fati, la conteuse et Béhanzin, le musicien.

Un riche commerçant revient d'un voyage en Afrique Équatoriale avec un joli perroquet qu'il prend soin de mettre dans une cage en or. Un jour, alors qu'il s'apprêtait à retourner dans la forêt, le perroquet lui propose de le ramener à ses parents mais celui-ci refuse. Le perroquet lui demande donc de ne pas oublier de rendre visite à ses parents et de leur transmettre un message....

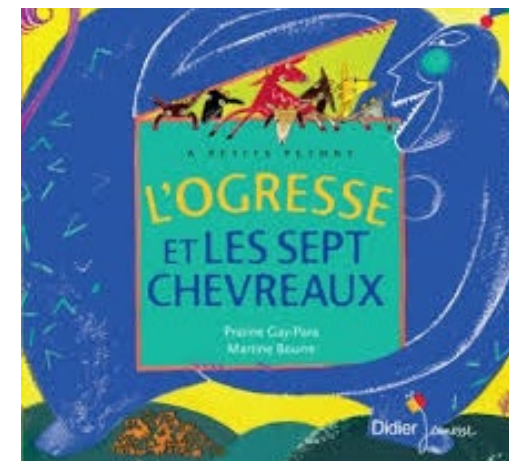


## LES MOTS S'ANIMENT : L'OGRESSE ET LES SEPT PETITS CHEVREAUX

**SAMEDI 07 AVRIL | 10H00**

Médiathèque jeunesse IFT | Gratuit | Tout public

Voici pour vous un conte basé sur la tradition orale libanaise qui raconte l'histoire de sept petits chevreaux. <<Si on frappe à la porte, n'ouvrez pas !>> leur a dit la chèvre. Mais une fois restés seuls à la maison, ils se retrouvent aux prises avec un monstre qui se fait passer pour leur mère....



## AU PAYS DES MERVEILLES : UN DON CONVOITÉ

**SAMEDI 21 AVRIL | 15H30**

Médiathèque jeunesse IFT | Gratuit | Tout public

Le lézard était un pauvre cultivateur qui se contentait du peu qu'il avait. Ses trois enfants lui apportaient le bonheur car chacun avaient un don particulier. Le premier de ses enfants avait le don de clairvoyance, le deuxième avait le don de voler à grande distance et le troisième possédait un don que même les dieux de ce monde ne possèdent.



# Département de Langue Française : calendrier des examens 2018

## TCF QUEBEC (Test de Connaissance du Français)

Dates d'examens	Inscriptions	PRIX	Dates de préparation TCF
24 février	Du 3 au 20 janvier	<b>35000 FCFA par matière</b> Compréhension orale (7 points) Expression orale (7 points) Compréhension écrite (1 point) Expression écrite (1 point)	Se renseigner
28 avril	Du 1er au 20 mars		Se renseigner
30 juin	Du 1er au 20 mai		Se renseigner
29 septembre	Du 1er au 20 août		Se renseigner
24 novembre	Du 1er au 20 octobre		Se renseigner
15 décembre	Du 1er au 20 novembre		Se renseigner

## TEF CANADA (Test d'Évaluation de Français)

Dates d'examens	Inscriptions	PRIX	Dates de préparation TEF
03 février	Du 3 au 12 janvier	<b>35000 FCFA par matière</b> Compréhension orale (7 points) Expression orale (7 points) Compréhension écrite (2 points) Expression écrite (2 points)	Se renseigner
31 mars	Du 1er au 20 février		Se renseigner
26 mai	Du 1 <sup>er</sup> au 20 avril		Se renseigner
28 juillet	Du 1 <sup>er</sup> au 20 juin		Se renseigner
27 octobre	Du 1 <sup>er</sup> au 20 septembre		Se renseigner

## DELF/DALF : Tout public

Dates d'examens	Inscriptions	PRIX	Dates de préparation DALF
Du 19 au 24 février	Du 10 janvier au 09 février 2018	35000→50000 FCFA	Se renseigner
Du 21 au 26 mai	Du 16 avril au 11 mai 2018	35000→50000 FCFA	Se renseigner
Du 12 au 17 novembre	Du 08 octobre au 02 novembre 2018	35000→50000 FCFA	Se renseigner

## TFI (Test de Français International)

Dates d'examens	Inscriptions	PRIX
16 février	Du 3 <sup>e</sup> au 20 janvier	140 000 FCFA
20 avril	Du 1 <sup>er</sup> au 20 mars	
22 juin	Du 1 <sup>er</sup> au 20 mai	
16 novembre	Du 1 <sup>er</sup> au 20 octobre	

### Pièces à fournir pour tous les examens :

- Une photo d'identité
- Une photocopie du passeport
- Le formulaire complété

### Contact :

✉ [departement.langue@institutfrancais-togo.com](mailto:departement.langue@institutfrancais-togo.com)

☎ +228 22 53 58 07

📍 Institut Français du Togo avenue du Général de Gaulle (face au consulat de France)

v i v r e  
l e s  
c u l t u r e s

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Togo

# CAMPUS FRANCE : ÉTUDIER EN FRANCE

## MON PROJET PERSONNEL

WWW.TOGO.CAMPUSFRANCE.ORG



### ACTION 1

Je construis  
mon projet  
d'études

**Je réponds à ces questions :** quelle filière ? quel diplôme ? Quelle université ou école ? Quel métier exercer ?

Je participe à un atelier **Focus études** dans le domaine de formation visé

Je m'informe sur les modules **Top prép@** du département de langues pour préparer la réussite de mes études en France

- Prendre la parole en public
- Découvrir des outils numériques
- S'auto-former en anglais
- S'approprier la méthodologie de recherche
- Rédiger des écrits académiques
- Techniques de prise de notes

### ACTION 2

Je crée mon  
dossier en  
ligne

Je crée et remplis mon dossier électronique Etudes en France sur : [www.togo.campusfrance.org](http://www.togo.campusfrance.org)

Je vérifie les conditions d'admission dans certaines formations

Je sélectionne via mon compte les formations et les établissements de mon choix.

Certains établissements exigent des procédures parallèles. Veuillez vous référer au site internet desdits établissements.

### Le service Campus France



**Un accueil de qualité à l'Institut Français du Togo :**

- Des agents à votre écoute pour vous conseiller.
- Un accès aux espaces de documentation.
- Une participation gratuite aux **séances d'information** et aux ateliers **Focus études**.

**Un espace personnel sur la plateforme Études en France :**

- Une messagerie permettant de dialoguer avec l'équipe Campus France.
- Un seul dossier pour plusieurs candidatures.
- Une procédure transparente en ligne.

### ACTION 3

Je soumetts  
mon dossier et  
je paie mes  
frais

Je paie les frais de dossier (**65 000 Fcfa**) dans l'une des agences de la **BTCI**, par dépôt bancaire à l'ordre suivant : **Agent Comptable de l'IFT-Lomé.**

**Numéro de Compte :**  
**37024 01030 00639700014419.**

**Domiciliation : BTCI - Agence centrale**

Je prends un rendez-vous en ligne sur la plateforme **Etudes en France**.

Je clique sur «**Je prends rendez-vous**», je choisis une créneau disponible, puis je valide.

Je reçois un mail pour confirmer mon rendez-vous avec l'espace Campus France Togo

**Campus France** ne garantit pas l'obtention d'une préinscription ni la délivrance du visa long séjour pour les études.

### ACTION 4

Je prends  
rendez-vous et  
je passe mon  
entretien

L'entretien pédagogique est l'opportunité de présenter mon projet personnel et d'expliquer mes choix d'orientation et mes motivations.

**Je prépare ma présentation :**

- mon cursus antérieur et actuel
- mon projet d'études
- mon projet professionnel
- mes motivations

Je me présente au moins 15 min avant l'heure, muni de ma pièce d'identité, ma convocation et l'ensemble de mes documents originaux.

### ACTION 5

Je fais le suivi  
de ma  
candidature

Je me connecte régulièrement à mon espace personnel pour vérifier les réponses des établissements connectés.

**Réponses négatives :** fin de la procédure **Etudes en France**

**Réponses favorables :** Je fais mon choix définitif et je finalise la procédure **Etudes en France** en complétant mon dossier.

Je prends mon rendez-vous (au téléphone ou en ligne) auprès d'Africatel dès le 1<sup>er</sup> juin 2018

Soyez vigilant sur l'hébergement et le garant financier. **Faux document = Refus de Visa**

### Espace Campus France Togo



[www.togo.campusfrance.org](http://www.togo.campusfrance.org)

[www.institutfrancais-togo.com](http://www.institutfrancais-togo.com)

T +228 22 53 58 29 / +228 22 53 58 13

[etudes@institutfrancais-togo.com](mailto:etudes@institutfrancais-togo.com)

Facebook officiel : Campus France Togo





Réfléchissez bien à votre projet d'études : un projet bien construit a toutes les chances de réussir.

informez-vous sur  
[www.togo.campusfrance.org](http://www.togo.campusfrance.org)

Respectez impérativement les dates limites de candidature.

N'attendez pas le dernier moment pour prendre rendez-vous



REJOIGNEZ  
FRANCE ALUMNI TOGO



France Alumni Togo est le réseau social dédié à tous les Togolais qui ont étudié en France

[www.togo.francealumni.fr](http://www.togo.francealumni.fr)

Prenez conseil auprès des anciens étudiants et constituez votre carnet d'adresses.

Préparer son projet d'études c'est aussi préparer un projet professionnel.

# CALENDRIER DES ÉTUDES EN FRANCE

**RENTRÉE**  
**2018/2019**

Mon numéro TG : -----

Formations	Inscription en ligne	Soumission et paiement	Passage des entretiens	Suivi des candidatures
Licence 1 Ecole d'architecture, PACES	Je complète mon dossier électronique  A partir du 15 novembre 2017 sur  <a href="http://www.togo.campusfrance.org">www.togo.campusfrance.org</a>	Avant le 22 janvier 2018	Avant le 15 mars 2018	Jusqu'au 8 juin
Licence 2 et licence 3 Licence professionnelle Master / Ecole d'ingénieurs & de commerce		Avant le 20 mars 2018 <sup>(1)</sup>	Avant le 15 mai 2018	Jusqu'au 30 juin
Diplôme Universitaire de Technologie (DUT) Diplôme d'Etudes Universitaires Scientifiques et Techniques (DEUST) Cycle Universitaire Préparatoire aux Grandes Ecoles (CUPGE)		Jusqu'au 06 mai	Jusqu'au 14 juillet	
Classe préparatoires (CPGE) Brevet de technicien Supérieur (BTS) Diplôme de Comptabilité et Gestion (DCG)	Se renseigner sur le nouveau site <sup>(2)</sup> Du 20 janvier au 20 mars 2018	Dès réception de l'attestation d'acceptation, ajoutez la à votre dossier Campus France.		
Doctorat	Renseignez-vous sur <a href="http://www.togo.campusfrance.org">www.togo.campusfrance.org</a> et sur l'annuaire des doctorants			

(1) La date limite pour choisir un rendez-vous sur le planning est fixée au 20 mars mais le rendez-vous peut avoir lieu après le 20 mars.

(2) Admission Post Bac sera remplacée en 2018 par un nouveau site.

**SESSIONS D'INFORMATIONS**  
(Novembre 2017 à Mars 2018)  
Tous les mardis de 15h à 17h  
et les samedis de 10h à 12h

**FOCUS ETUDES**  
(Octobre, Novembre et Décembre)  
Tous les lundis et vendredis  
(10h -12h)

# VENIR À L'INSTITUT FRANÇAIS DU TOGO



## INSTITUT FRANÇAIS DU TOGO

Avenue du Général de Gaulle

(En face du Consulat de France)

BP: 2090 Lomé - TOGO

Accueil ouvert du mardi au samedi :

9h - 13h / 15h - 18h

☎ (+228) 22 53 58 00

🌐 [www.institutfrancais-togo.com](http://www.institutfrancais-togo.com)

✉ [accueil@institutfrancais-togo.com](mailto:accueil@institutfrancais-togo.com)

### MÉDIATHÈQUE

Du mardi au samedi :

9h00 - 13h00 / 15h00 - 18h00

(fermeture le lundi)

[accueil@institutfrancais-togo.com](mailto:accueil@institutfrancais-togo.com)

### PÔLE ÉTUDES (CF & DLF)

Du lundi au vendredi :

8h00 - 12h00 / 15h00 - 18h00

[etudes@institutfrancais-togo.com](mailto:etudes@institutfrancais-togo.com)

### PAYEMENT DES INSCRIPTIONS (DLF & CF)

Du mardi au vendredi :

9h00 - 12h00 / 15h00 - 17h00

sauf le jeudi après-midi

[comptabilite@institutfrancais-togo.com](mailto:comptabilite@institutfrancais-togo.com)

## S'ABONNER À LA MÉDIATHÈQUE

Tous les abonnés ont accès gratuitement à la bibliothèque numérique Culturethèque.

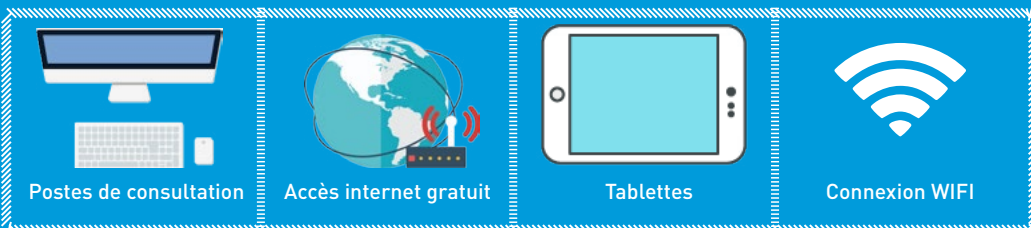
### PIÈCES À FOURNIR

- ☉ 1 formulaire d'inscription individuel,
- ☉ 1 photo d'identité,
- ☉ 1 photocopie d'une pièce d'identité en cours de validité
- ☉ 1 photocopie de la pièce d'identité d'une personne se portant garant. Le montant de votre inscription (voir le tableau des tarifs)  
Inscription collective : nous consulter.

### ABONNEMENT ANNUEL

ÉLÈVES (JUSQU'EN 4ÈME)	2000 FCFA
ÉTUDIANTS	3000 FCFA
ADULTES	5000 FCFA

Avec la carte d'adhésion, vous bénéficierez de 50% de réduction sur tous les spectacles pendant un an !



vivre  
les  
cultures

